

# Orgel der Stadtkirche Balingen

## Gehäuse:

Hauptgehäuse von Johann Sigmund Haußdörfer 1767  
**Werk: Neubau 1973 Friedrich Weigle** unter Verwendung alter Pfeifen.  
 (1914 Neubau, Um- und Erweiterungsbauten (Gebr. Link)  
 1934, 1942, 1948 Erweiterung durch zwei Rückpositive)  
 1990 Neubau zweier Rückpositive im Stil Haußdörfers  
 mit mechan. Spieltraktur und Erweiterung durch OBM Berner  
 2014 Einbau Setzeranlage, Gambe, Schwebung, klangliche  
 Nachintonation durch OBM Michael Mauch und OBM Tilman Trefz.



54 Register auf IV Manualen; (3952 Pfeifen)  
 Mechanische Spieltraktur (auch Rückpositive)  
 Elektrische Registertraktur  
**Temperatur:** Bach/Kellner seit 1991  
**Spielhilfen:** Setzeranlage mit 10.000 Kombinationen  
 4 freie Kombinationen, 2 freie Pedalkombinationen,  
 Zungen einzeln ab, Walze, Handregister zu Walze,  
 Tutti, Pianopedal, Zimbelstern.



## Disposition Stadtkirche Balingen

<p><b>I Hauptwerk C-g<sup>'''</sup></b></p> <p>31. Quintade 16'                      32. Praestant 8'                      33. Gedeckt 8'                      34. Gambe 8'                      35. Oktave 4'                      36. Rohrflöte 4'                      36a. Quinte 2 2/3'                      37. Blockflöte 2'                      38. Rauschpfeife 4f. 2 2/3'                      39. Mixtur 5fach 2'                      40. Kornett 3-5fach 2 2/3'                      41. Fagott 16'                      42. Trompete 8'                      43. Tremulant                      43a. Sub II/I                      44. II/I                      45. III/I                      46. IV/I</p>	<p><b>II Schwellwerk</b></p> <p>12. Gedeckt 16'                      13. Flöte 8'                      14. Harfoktave 8'                      15. Quintatön 8'                      15a. Salizional 8'                      15b. Schwebung 8'                      16. Prinzipal 4'                      17. Gedecktflöte 4'                      18. Nasat 2 2/3                      19. Schweizerpfeife 2'                      20. Terzflöte 1 3/5'                      21. Sifflöte 1'                      22. Larigot 2f. 2' 1 1/3'                      23. Quintan 2f. 1 1/3' 8/9'                      24. Scharf 4f. 2/3'                      25. Oboe 8'                      26. Clairon 4'                      27. Tremulant                      27a. Sub II/II                      28. I/II                      29. III/II                      30. IV/II</p>
<p><b>III Rückpositiv</b></p> <p>1. Rohrgedackt 8'                      1a. Spillflöte 4'                      2. Prinzipal 2'                      3. Zimbel 3fach ¼                      4. Schalmey 4'                      5. Tremulant                      6. IV/III</p>	<p><b>IV Rückpositiv</b></p> <p>7. Gedecktpommer 8'                      7a. Violprinzipal 4'                      7b. Gemshorn 2'                      8. Quinte 1 1/3                      9. Terzseptime 2f 1 3/5 1 1/7'                      10. Krummhorn 8'                      11. Tremulant</p>

**Pedal C- f'**

47. Prinzipalbaß 16'

48. Subbaß 16'

49. Quintbaß 10 2/3

50. Oktavbaß 8'

51. Gembass 8'

52. Nachthorn 4'

53. Hohlflöte 2'

54. Choralbaß 3fach 4'

55. Basszink 3f. 5 1/3' + 3 1/5' 2 2/7'

56. Hintersatz 6f. 2 2/3'

57. Posaune 16'

58. Trompetenbaß 8'

59. Singend Kornett 2'

60. Tremulant Kleinpedal

61. I/Ped.

62. II/Ped.

63. III/Ped.

64. IV/Ped.